

#danserparis

Le voyage parisien de la danseuse Jeanne Morel



[@danserparis](#)



[@jeanne_in_flight](#)



[@art_in_space](#)



[@jeannemoreldanseuse](#)



[@Jeanne Morel](#)

***Démocratiser le ballet. Le donner à voir. Le rendre vivant, urbain, solidaire.
Dire tout haut qu'il peut réunir les êtres. Le dire et LE DANSER.***

#Danserparis est une invitation au voyage . Pour ceux qui ne peuvent partir cet été, pour redonner vie à nos théâtres fermés, pour découvrir un Paris dont on parle peu et à nouveau s'évader dans le cadre du Mois d'août de la culture de la Mairie de Paris.

#Danserparis est une invitation à danser, à rêver. Comment ? En donnant à voir le ballet dans les rues et sur les réseaux sociaux. Lui donner vie.

#Danserparis est une approche digitale, sur le modèle des Danses Confinées de Jeanne Morel à raison de deux thèmes / deux lieux par semaine publiés sur les réseaux sociaux de la danseuse. Le voyage #danserparis débute le dimanche 9 août au soir avec la première étape du voyage et prend place sur la toile jusqu'à fin septembre.



La danse m'a toujours permis de voyager

Dans mon cœur, dans le temps, dans l'espace, aussi, depuis quelques années

La danse a toujours été mon guide et cet été j'ai choisi de partager ce voyage avec vous. Vous qui peut-être ne connaissez pas la danse, vous qui peut-être ne connaissez pas Paris.

Mais où ce voyage pouvait il bien avoir lieu ?

Où ? Sinon au cœur même de là où l'histoire a commencée ?

Où ? Sinon dans les bras de mon grand Paris ?

Pour le mois d'août de la culture je vous emmène découvrir mes quartiers préférés, pointes aux pieds, pour un voyage hors normes au cœur de Lutèce, d'Henri III à Charles X, du Sentier à La Villette, des vieilles pierres aux nouveaux marchés.

Parce-qu'on à tous le droit de voyager, un peu, beaucoup. Dans nos têtes, dans l'histoire et dans nos villes.

Voyager par la danse et avancer. Au delà des nouvelles ou de l'époque qui nous pèse, nous avons tous le droit de nous évader



<https://www.youtube.com/watch?v=dlelhJNt0A>

#danserparis



Jeanne Morel est danseuse, artiste et exploratrice.

Elle travaille à l'adaptabilité du corps en apesanteur avec les agences spatiales française (CNES) et européenne (ESA) et à la matérialisation des émotions avec son associé Paul Marlier.

Jeanne Morel et Paul Marlier créent ART IN SPACE. Ils s'associent à divers chercheurs, philosophes et astronautes (Thomas Pesquet et Jean-François Clervoy) et luttent pour une quête spatiale éthique, poétique, humaniste et éco-responsable.

Jeanne débute l'entraînement physique très jeune à l'école du cirque Plume. Elle suit un sport études de danse classique et contemporaine avec la répétitrice de ballet de Merce Cunningham, Kilina Cremona et est diplômée du conservatoire de Lyon. Également comédienne, elle rejoint le programme Meisner du conservatoire de San Francisco en 2013.

La danse ne pouvant être coupée de la culture, des lettres et des autres arts, Jeanne intègre Hypokhagne, est diplômée de l'université Lyon2 en Histoire de l'Art ne cesse d'associer la danse, aux arts plastiques, numériques et, depuis quelques années, à la science.

Habitée des espaces confinés et de l'adaptation du corps, elle danse chez elle, à Paris, pendant 56 jours confinés en l'honneur de son père, médecin dans l'Est de la France.

Amoureuse de sa ville qui lui a "donné des ailes" Jeanne créé le programme #danserparis pour le Mois d'Août de la Culture. Avant de reprendre les entraînements en milieux extrêmes, elle met en valeur le patrimoine et la vie urbaine de Paris par la poésie de la danse.



@jeanne_in_flight



@art_in_space



@jeannemoreldanseuse

Website : www.jeannemorel.fr

ETAPE #1 - SENTIER



Full Video

[LINK](#)

AOÛT 2020



Le Sentier



Le Canal Saint Martin



Les Ponts de Paris



La Villette



11e arrondissement



3e arrondissement

#danserparis - Jeanne Morel

Dernier Opus - #danserparis 21 /09 / 20

*Réalisation : Jeanne Morel x Alex Magnan
Danseuse : Jeanne Morel
Composition originale : Augustin de Saldijan*

*Production : Art in Space
Diffusion : Effervescence*



Les musiciens partenaires de #danserparis

(d'autres collaborations à venir)



Augustin de Saldijan



Indolore



Pauline B



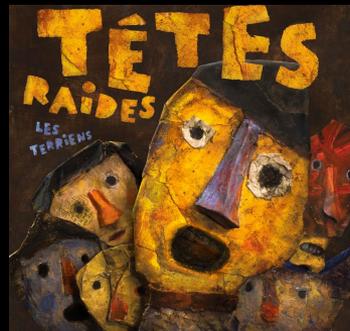
VEIL



INFINE (artiste à confirmer)



Idir
Première vidéo en sa mémoire



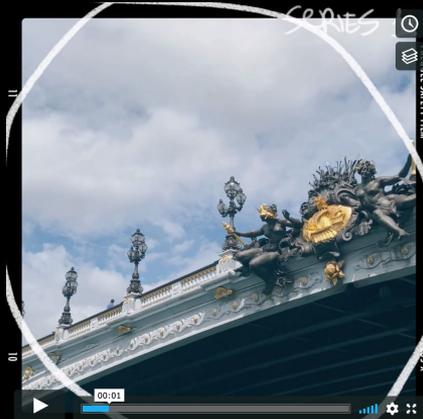
Les têtes raides

LES TEASERS VIDEO
(également en lien wetransfert)



Sentier
Mot de passe : #danserparis

[LINK](#)



Ponts de Paris
Mot de passe : #danserparis

[LINK](#)



Canal Saint Martin
Mot de passe : #danserparis

[LINK](#)



Villette
Mot de passe : #danserparis

[LINK](#)

Quelques Liens Presse



[TV5 MONDE](#)

[FEMME ACTUELLE](#)

[TF1](#)

[DANSES AVEC LA PLUME](#)

[COMMUNIC ART](#)

[JT FRANCE 2](#)



[FRANCE 3](#)

[MARIE CLAIRE](#)

[LE BONBON](#)

[LES NANAS DPANAME](#)

[VICE USA](#)

[THEATRAL MAGAZINE](#)

[BRUT MEDIA](#)

*“À Paris, j’ai sous les yeux les cinq mille
hectares du monde où il a été le plus
pensé, le plus parlé, le plus écrit »*

Jean Giraudoux

Et moi j’y danse.

Et j’arpente Paris comme on dévore un livre.

J’y plonge mon âme, j’y panse mes blessures.

Paris a toujours été ce gros ventre aux bras tendus.

Il mange les Hommes.

Il les caresse.

Paris est mon refuge, mon autre, mon autre, aussi.

A Paris j’ai vu la couleur des possibles,

Quand un nuage passait devant mes yeux d’enfant.

A Paris j’ai ouvert mes ailes, des ailes assez grandes

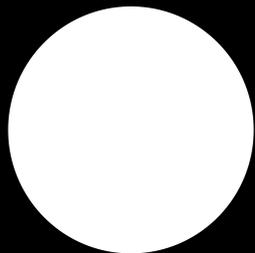
pour vous emmener voyager.

Merci ma ville pour cette force que tu donnes.

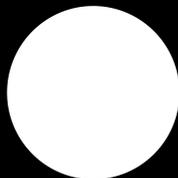
Jeanne.



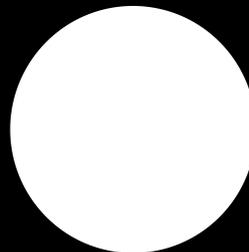
Comment puis-je aider #danserparis ?



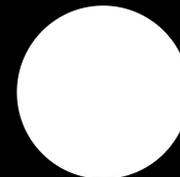
Relayer les danses sur les réseaux sociaux.



Inviter #danserparis dans de nouveaux lieux qui auraient besoin d'être vus, qui auraient envie d'une vidéo dansée.



Mettre en relation #danserparis avec la presse.



Organiser des rencontres avec le public et potentiellement d'autres artistes. Imaginer des workshops et des conférences.

A VENIR -

Livre et exposition *DANSER CE TEMPS*

Jeanne MOREL x Julien PANIE



#danserparis

Le voyage parisien de la danseuse Jeanne Morel